

kulturbüro simone schulte

Pressemitteilung

Pas un, pas de deux

Eine Tanzperformance von Agnès Noltenius.

Uraufführung: 11./12. & 14./15. Dezember 2009, 20:30 Uhr i-camp Theater, Entenbachstrasse 37, 81541 München

Tickets: 16.- / ermäßigt 10.- / Reservierung: 089 / 65 00 00

Agnès Noltenius, langjährige Forsythe-Tänzerin und seit zwei Jahren freie Choreografin in München, untersucht in ihrem neuen Stück die unterschiedlichen Spielarten der "zweiten Hälfte". Zwei Hälften machen ein Ganzes, der eine Teil ist immer Ausdruck und Beweis für den anderen, für die zweite Seite der Medaille. Wie Yin und Yang erscheinen zwei Hälften als dynamisches Paar, es gibt das eine nicht ohne das andere - Licht und Schatten, Anfang und Ende, vorwärts und rückwärts.

In der choreografischen Arbeit erforscht Agnès Noltenius Fragen wie diese: Wie könnte meine zweite Hälfte sein? Ist sie mein Zwilling, der mir den Blick auf mich selbst erlaubt, oder ist sie meine Ergänzung, die mich zu einem Ganzen macht?

Für die Bühne des i-camp wird mit einer beweglichen Wand, Licht und Filmprojektionen ein Raum mit sich bewegenden Grenzen kreiert. So zeigt die Choreografin dem Zuschauer in einem Spiel von Perspektiven die wechselnden Beziehungen und Interaktionen zwischen den Tanzenden.

Choreografie: Agnès Noltenius

Tanz: Agnès Noltenius, Raffaele Irace

Licht: Sylvie Garot

Klangkonzept / Video: Dietrich Krueger

Musiker / Posaune: Sven Strunkeit

Raumkonzept: Agnès Noltenius, Klaus Hammer

Kostüm: Esther Tigoue / Choreografieassistentz: Daniella Graca, Vera Noltenius

Produktionsassistentz: Verena Reichl

PR: Simone Schulte (Kulturbüro), Ulrich Stefan Knoll (i-camp)

„Pas un, pas de deux“ wird vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München gefördert und findet mit Unterstützung von i-camp/neues theater münchen und Tanztendenz München statt.

Kaiserstr. 46 / 80801 München
089 / 30700238

info@daskulturbuero.de

www.daskulturbuero.de